

Workshop 09. November 2024

Folge in Rumba, anschließend übertragen in andere Tänze (Dozent: Bettina Fuhrmann)

Rumba:

kompletter Grundschrift	234	234
1-3 Grundschrift, Unterarmdr. D nach rechts	234	234
dto. in Beidhandhaltung (Setender)	234	234
Platzwechsel (er 1/2 re, sie 1/2 li Beidh.haltg.)	234	*)
he goes (er 1/2 li unter gef. Hd., sie 1/2 re)	234	*)
she goes (wie Platzw., aber sie unter gef. Hd.)	234	*)
he goes	234	*)
2x Stop and go	234	234
	234	234 *)
she goes	234	*)
beide rück platz seit zur Tanzhaltung	234	

16 Takte

ChaCha:

kompletter Grundschrift	234+1	234+1
1-3 Grundschrift, Unterarmdr. D nach rechts	234+1	234+1
dto. in Beidhandhaltung (Setender)	234+1	234+1
Platzwechsel (er 1/2 re, sie 1/2 li Beidh.haltg.)	234+1	*)
he goes (er 1/2 li unter gef. Hd., sie 1/2 re)	234+1	*)
she goes (wie Platzw., aber sie unter gef. Hd.)	234+1	*)
he goes	234+1	*)
2x Stop and go	234+1	234+1
	234+1	234+1*)
she goes	234+1	*)
beide rück platz seit zur Tanzhaltung	234+1	

16 Takte

*) = open break, mit LF rück (platz) statt vor

Salsa:

kompletter Grundschrift	123 567
1-3 Grundschrift, Unterarmdr. D nach rechts	123 567
dto. in Beidhandhaltung (Setender)	123 567
Platzwechsel (er ½ re, sie ½ li Beidh.haltg.)	123 *)
he goes (er ½ li unter gef. Hd., sie ½ re)	567 *)
she goes (wie Platzw., aber sie unter gef. Hd.)	123 *)
he goes	567 *)
2x Stop and go	123 567
	123 567 *)
she goes	123 *)
beide rück vor seit zur Tanzhaltung	567

16 Takte

Jive:

kompletter Grundschrift	123à43à4
Platzwechsel von rechts nach links	123à43à4
Platzwechsel von links nach rechts	123à43à4
American spin in Beidhandhaltung	123à43à4
Platzwechsel (er ½ re, sie ½ li Beidh.haltg.)	123à4
1-5 Hand- u. Platzw. mit H re.Hd, D li.Hd.	123à4
dto. vertauschte Rollen	123à4
dto. wie zuerst	123à4
2x Stop and go, jedoch auch H rück platz	123à4 123à4
	123à4 123à4
Link rock	123à43à4

15,5 Takte

Discofox:

Grundschrift	12tap 12tap
Trennung	12tap
Damendr. wie Jive Platzw. re-li und li-re	12tap 12tap
Damendr. in Beidhandh., komplette Dr.	12tap
Platzwechsel (er ½ re, sie ½ li Beidh.haltg.)	12tap
He goes, she goes	12tap 12tap
He goes	12tap
2x Platzw. unterdr. ähnl. Stop and go u. zur.	12tap 12tap 12tap 12tap
She goes	12tap
zur Tanzhaltung	12tap

Samba:

Wischer rechts	sàs
Unterarmdrehung (H Wischer, D Spot Volta)	sàs
Wischer rechts links rechts in Beidhandh.	sàs sàs sàs
Unterarmdr. in Beidhandhaltung	sàs
Criss-cross-Botafogo (H RF hinter D) in Beidh.	sàs
Criss-cross-Botaf. (H LF vor D), he goes	sàs
Criss-cross-Botaf. (H RF hinter D), she goes	sàs
Criss-cross-Botaf. (H LF vor D), he goes	sàs
Criss-cross-Botaf. (H RF hinter D), Stop+go	sàs
Criss-cross-Botaf. (H LF hinter D), „	sàs
Criss-cross-Botaf. (H RF hinter D), „	sàs
Criss-cross-Botaf. (H LF hinter D), „	sàs
Criss-cross-Botaf. (H RF hinter D), she goes	sàs
Unterarmdrehung zur Tanzhaltung	sàs

16 Takte